

## Календарне планування уроків літературного читання в 4 класі

### Змістові лінії:

- Пізнаємо простір дитячого читання.
- Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного.
- Взаємодіємо усно за змістом прослуханого.
- Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою.
- Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією.
- Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти.

№	Тема уроку	Очікувальні результати
	<i>Медіавіконце «Правила безпечного листування»</i> Передача інформації (тексти, малюнки, фотографії).	розрізняє і пояснює особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції. створює медіапродукт ( кадри мультфільма, замітка до газети тощо).
	<i>Веселе слово. Д. Білоус «Колядник».</i> Розвиток умінь формулювати пізнавальні запитання на виявлення загального, емоційного сприймання змісту.	
	<b>Пишаємося рідною країною</b> <i>Пишаємося рідною країною. В. Сосюра « Як не любить той край!»</i> . Спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів в описах природи.	
	<i>Пишаємося рідною країною. Л. Костенко « Усе моє, все зветься Україна».</i> Розрізнення інформації історичного характеру.	розрізняє, правильно називає жанри творів, визначає жанрові ознаки віршів;
	<i>Чарівні рослини. Н. Кир'ян « Євшан».</i> Спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час опису природи.	знаходить у тексті засоби художньої виразності (епітети, метафори, порівняння), з'ясовує їх роль;
	Складання тексту-опису про свою улюблену рослину.	
	<u>Робота з дитячою книжкою</u> Розвивати уміння будувати зв'язні аргументовані оцінні судження щодо змісту твору.	висловлює власні аргументовані зв'язні емоційно-оцінні судження;
	<i>Краса українських водойм. В. Лучук « Скільки річок в Україні?».</i> Спостерігає за авторським вибором слова у описах природи.	знаходить та визначає в тексті засоби художньої виразності, з'ясовує їх роль.

<p><i>Будь природі другом. Причина і наслідок.</i>  <i>В Сухомлинський « Не забувай про джерело» . Спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час опису природи.</i></p>	<p>обґрунтовує думки, спираючись на власний досвід;</p>
<p><i>Рідна мова. Г. Кирпа « Моя мова» (напам'ять).</i> Висловлення власної думки про факти у сприйнятому на слух тексті.</p>	
<p><i>Медіавіконце» Як стати поінформованою людиною».</i> Дослідження індивідуальних інтересів і можливостей доступу до джерел інформації.</p>	
<p><i>Перевіряю свої досягнення з теми.</i> Розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту опрацьованого розділу.</p>	
<p><u><i>Робота з дитячою книжкою</i></u>  Розвиток умінь усвідомлювати власні читацькі мотиви для розширення своїх знань.</p>	
<p><b>Замислюємося над сторінками книжок українського письменства</b>  Ознайомлення з творами , які будемо вивчати в розділі. Титани культури нашої держави.</p>	
<p><i>Тарас Шевченко.</i> Життєвий та творчий шлях великого Кобзаря. Про нього. Художні твори відомих українських поетів.</p>	<p>знає права дітей на одержання інформації, розрізняє і пояснює особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції.</p>
<p><i>Життєвий та творчий шлях великого Кобзаря.</i> Обговорення картин сучасного українського художника О. Шупляка.</p>	<p>самостійно розрізняє та наводить приклади за тематичною приналежністю</p>
<p><i>Поезія великого Кобзаря. Т. Шевченко « Вітер віє, повіває»</i>  Художні твори поетів – класиків.</p>	<p>розрізняє авторські твори і наводить приклади</p>
<p><i>Поезія великого Кобзаря. Т. Шевченко « Вітер з гаєм розмовляє»</i> Художні твори поетів – класиків.</p>	<p>називає імена та прізвища відомих українських поетів, з творами яких зустрівся.</p>
<p><i>Поезія, що стала народною піснею.</i> Т. Шевченко « Рече та стогне Дніпр широкий». Знаходження в тексті образних засобів (добір порівнянь, епітетів, багатозначних слів, фразеологічних зворотів), пояснення їх ролі у сприйманні прочитаного.</p>	
<p><u><i>Робота з дитячою книжкою</i></u>  Удосконалення умінь формувати власні думки за змістом тексту.</p>	<p>знаходить у тексті засоби художньої вира-</p>

		зності (епітети, метафори, порівняння), з'ясовує їх роль, використовує образні вислови у власному мовленні.
<i>Іван Франко. Життєвий та творчий шлях Івана Франка. Біографія. Художні твори відомих українських поетів.</i>		
<i>Вірші – картини природи. І. Франко « Дивувалася зима».</i> Розширення та поглиблення знань та умінь про жанрові особливості віршів.		висловлює власне судження щодо змісту тексту
<i>Вірші – картини природи. І. Франко « Дрімують села».</i> Спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час описів природи.		
<i>Леся Українка. Стан природи і настрої людини в поезії Л. Українки. Л. Українка « Давня весна».</i> Дослідження побудови та змісту художнього тексту.		
<i>Медіавіконце. Вікіпедія і вікіпедисти. Опрацювання доступних дітям джерел і способів передачі інформації.</i>		самостійно визначає жанрові ознаки вірша знаходить у тексті засоби художньої виразності, з'ясовує їх роль
<i>Перевіряю свої досягнення з теми.</i> Розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, висновків. Установлення причинно-наслідкових зв'язків.		
<u>Робота з дитячою книжкою</u> Сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функції у творі.		
<b>Відкриваємо світ літературних байок, казок, п'єс.</b> <i>Байки. Життєвий і творчий шлях Л. Глібова. Біографія.</i>		
<i>Істотні ознаки байки. Л. Глібов « Зозуля і півень».</i> Дослідження засобів художньої виразності.		знає права дітей на одержання інформації
<i>Інсценізація байки. Л. Глібов « Зозуля і півень» ( продовження ).</i> Формування умінь висловлювати оцінювальні судження: висловлення власної думки про факти, події.		установлює і пояснює смислові, причинно-наслідкові зв'язки
<i>Літературні казки. Дж. Кіплінг. Життєвий та творчий шлях. Біографія.</i>		
<i>Історія із книги джунглів. Дж. Кіплінг « Мауглі йде до людей».</i> Удосконалення умінь визначати основні події у творі, пояснювати динаміку їх розвитку установлювати взаємозв'язки між подіями, фактами спираючись на текст.		
<u>Робота з дитячою книжкою</u> Розвиває уміння будувати зв'язні аргументовані оцінні судження щодо загального змісту книжки, вчинків персонажів.		знаходить у тексті засоби художньої виразності ( епітети, метафори, порівняння),

<p><i>Історія із книги джунглів. Дж. Кіплінг « Мауглі йде до людей» ( продовження).</i> Розвиток умінь характеризувати персонажа за його вчинками, поведінкою, висловлювати власні оцінні судження.</p>	<p>з'ясовує їх роль</p>
<p><i>Історія із книги джунглів. Дж. Кіплінг « Мауглі йде до людей» ( продовження).</i> Самостійне складання плану тексту , використання плану для переказу твору.</p>	<p>висловлює власне ставлення, оцінні судження, визначає позицію співрозмовника, погоджується з нею чи заперечує її.</p>
<p><i>Казки сучасних письменників. Г. Гузовська – Корисуцька « Лисичка-комерсантка».</i> Формування умінь висловлювати оцінювальні судження (висловлення власної думки про факти, події).</p>	<p>визначає основні події у творі, установлює їх послідовність, зв'язки, динаміку розвитку.</p>
<p><i>Казки сучасних письменників. Г. Гузовська – Корисуцька « Лисичка-комерсантка».</i> Знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ персонажів з метою їх характеристики і підготовки до виразного читання.</p>	<p>висловлює власні аргументовані зв'язні емоційно-оцінні судження про прочитаний текст</p>
<p><i>Казки сучасних письменників. Г. Гузовська – Корисуцька « Лисичка-комерсантка».</i> Розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, висновків.</p>	<p>характеризує персонажа за його вчинками, визначає мотиви, наслідки його вчинків.</p>
<p><i>П'єса-казка .С. Коношук « Обережно, незнайомиць!» ( дія 1).</i> Висловлювання власної думки про факти, події.</p>	<p>складає план переказу твору</p>
<p><i>Особливості п'єси-казки як жанру. Будова п'єси. С. Коношук « Обережно, незнайомиць!» ( дія 2).</i> Характеристика певних подій, явищ, персонажів (читання в особах).</p>	<p>виявляє внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою</p>
<p><i>Вибіркова інсценізація п'єси-казки.С. Коношук « Обережно, незнайомиць!» ( дія 3).</i> Установлення причиново- наслідкових зв'язків твору.</p>	<p>визначає і характеризує події, явища, мотиви вчинків головних героїв</p>
<p><u>Робота з дитячою книжкою</u> Розуміння мотивів вчинків персонажів шляхом авторської позиції щодо ображеного.</p>	<p>установлює і пояснює смислові зв'язки між частинами тексту</p>
<p><i>Медіавіконце. Буктрейлер. Групова робота-створення реклами книги.</i></p>	<p>пояснює мотиви вчинків героїв, авторське ставлення до них; визначає і характеризує події, явища, мотиви вчинків головних героїв</p>
<p><i>Перевіряю свої досягнення з теми.</i> Розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, висновків. Установлення причиново-наслідкових зв'язків.</p>	<p>установлює і пояснює смислові, причиново-наслідкові зв'язки</p>
<p><b>Чуємо весняні передзвони</b> <i>Впізнаємо весну. В. Скомаровський « З чого починається весна»</i></p>	

Розрізнення інформації природничого характеру.	
<p><i>Робота з дитячою книжкою</i> Розвиток умінь усвідомлювати читацькі мотиви, пояснювати мету читання книжок з текстами різних видів.</p>	створює рекламу за аналогією, знаходить і пояснює різницю між фактами думками
<p><i>Впізнаємо весну.</i> Л. Глібов «Хто вона?». Розрізнення інформації природничого характеру.</p>	
<p><i>Впізнаємо весну.</i> Л. Камінчук «Лічилка». Інсценізація лічилки.</p>	
<p><i>Весняні звуки.</i> М. Вінграновський «Грім». Спостереження за авторським вибором словом у творах різних жанрів під час опису природи.</p>	
<p><i>Весняні звуки.</i> А. Малишко «Дощик». Висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті.</p>	розрізняє та наводить приклади книжок за тематикою, пояснює мету їх читання, використання.
<p><i>Мати в піснях, віршах, казках.</i> Д. Павличко «Мати» (<b>напам'ять</b>). Висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті.</p>	
<p><i>Вічний зв'язок людини і природи.</i> Ф. Петрів «Що починається з малого?». Обговорення інформації, доповнення її, обґрунтування власної думки.</p>	знаходить у тексті засоби художньої вираженості, з'ясовує їх роль.
<p><i>Робота з дитячою книжкою</i> Удосконалення умінь брати активну участь у колективному обговоренні змісту прочитаного.</p>	
<p><i>Медіавіконце.</i> Як відзначають Всесвітній день поезії. Опрацювання доступних джерел і способів передачі інформації, аналіз ситуацій.</p>	
<p><i>Перевіряю свої досягнення з теми.</i> Розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту опрацьованого розділу.</p>	обґрунтовує думку, спираючись на власний досвід, визначає позицію співрозмовника.
<p><b>Фантазуємо, творимо і мріємо</b> <i>Фантазери, мрійники люблять змінювати світ.</i> С. Пущик «Новинкар». Розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, вчинків.</p>	бере участь у колективній дискусії за змістом прочитаного твору, висловлює активну читацьку позицію.
<p><i>Фантазери, мрійники люблять змінювати світ.</i> С. Пущик «Новинкар». Удосконалення прийомів смислової та технічної сторін навички читання вголос.</p>	
<p><i>Повір у себе.</i> Л. Мовчун «Арфа для павучка». Розвиток умінь усвідомлювати та</p>	знає права на одержання інформації, наво-

	визначати тему і основну думку твору.	дидь приклади, де і як можна перевірити одержану інформацію
	<i>Повір у себе.</i> Л. Мовчун « Арфа для павучка». Визначення головних і другорядних героїв твору, розрізнення персонажів у ставленні їх до головного героя.	установлює і пояснює смислові зв'язки між частинами твору
	<u>Робота з дитячою книжкою</u> Розвиток умінь аргументувати власні читацькі переваги.	володіє повноцінною навичкою читання вголос текстів різних видів
	<i>Хай твоя мрія здійсниться.</i> Н. Кир'ян « Жар – птиця». Створення хмаринки думок. Удосконалення прийомів смислової та технічної сторін навички читання вголос.	самостійно визначає тему і основну думку твору
	<i>Медіавіконце.</i> Мініпроект « Наша випускна стіннівка». Створення доступних медіапродуктів.	визначає головні і другорядні персонажі твору
	<i>Перевіряю свої досягнення з теми.</i> Дослідження індивідуальних інтересів і можливостей доступу до джерел інформації.	пояснює свої читацькі уподобання, наводить приклади книжок, яким надає перевагу
	<i>Поспішаємо творити добро.</i> Читання улюблених віршів.	володіє повноцінною навичкою читання вголос текстів різних видів
	<i>Вікторина « У світі казки чарівної».</i> Розрізнення жанрів усної народної творчості.	створює медіа продукт (класну стіннівку) за вибором
	<i>Літературні посиденьки « Розповіді про нас самих».</i> Відпрацювання пошуку відповідей на поставлені питання.	висловлює власні аргументовані зв'язні емоційно-оцінні судження про прочитану книжку
	<u>Робота з дитячою книжкою</u> Розвиток умінь будувати зв'язні аргументовані оцінні судження.	