

Календарно-тематичне планування уроків “Дизайн і технології” (інтегрований курс) 1 семестр

за навчальним планом Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко

Змістові лінії:

- «Інформаційно-комунікаційне середовище»,
- «Середовище проектування»,
- «Середовище техніки і технологій»,
- «Середовище соціалізації».

Зміст навчання	Очікувані результати навчання
Тема 1. Інформаційно-комунікаційне середовище	
Види техніки. Історія розвитку техніки. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування об’єкта техніки	<i>-розрізняє</i> об’єкти техніки (виробничої, транспортної, побутової тощо); <i>-досліджує</i> історію розвитку техніки; <i>-розрізняє</i> ручні знаряддя праці, механізми і машини, автоматичні пристрої; <i>-добирає</i> матеріали та інструменти для виготовлення макету об’єкта техніки
Традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва. Виготовлення виробу в традиціях декоративно-ужиткового мистецтва	<i>-досліджує</i> традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва; <i>-аналізує, синтезує та використовує</i> інформацію з різних джерел; <i>-виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до привабливих видів декоративно-ужиткового мистецтва; <i>-вибирає і виготовляє</i> виріб декоративно-ужиткового мистецтва;
Виготовлення виробу з деревинних матеріалів і металів.	<i>-досліджує</i> властивості зразків деревинних матеріалів і металів; <i>-класифікує</i> конструкційні матеріали за їх ознаками і властивостями; <i>-виготовляє</i> виріб з картону, шпону, фольги, дроту тощо; <i>-використовує</i> матеріали

	вторинної переробки для виготовлення нових виробів
Елементи графічної грамоти. Макетування. Конструктори, навчальні набори (із дерева, металу, магнітні). Конструювання з використанням ігрових комп'ютерних програм	<i>-визначає</i> розміри освітнього об'єкта – макета транспортного засобу (автомобіль, автобус, літак, корабель тощо), будинку тощо; <i>-використовує</i> цифрові пристрої, креслярські інструменти, лінії у побудові розгортки макета транспортного засобу, будинку тощо; <i>-виготовляє</i> макет вибраного транспортного засобу або будинку
Тема 2. Середовище проєктування	
Виявлення проблеми, потреб у виготовленні виробів. Обмін інформацією. Вибір об'єкта проєктування. Оцінка можливостей, ресурсів і ризиків.	<i>-обґрунтовує</i> актуальність виявленої проблеми; <i>-продукує</i> ідеї для вирішення виявленої проблеми; <i>-формулює</i> мету своєї діяльності; <i>-вибирає</i> обґрунтовано об'єкт проєктування; <i>-узгоджує</i> власні потреби та потреби інших у виборі об'єкта проєктування; <i>-планує</i> дії для реалізації задуму в матеріалі; <i>-розробляє</i> критерії оцінювання майбутнього виробу
Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання. Композиція виробу. Удосконалення моделі і конструкції виробу з використанням творчих методів: комбінування, переставляння, замінювання та ін. Властивості кольорів. Поєднання кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат на матеріали.	<i>-аналізує</i> моделі, подібні обраному об'єкту проєктування (моделі-аналоги); <i>-продукує</i> і формулює ідеї під час моделювання обраного об'єкта проєктування; <i>-визначає і використовує</i> формат, пропорції і масштаб, види композицій оздоблення виробу (предметні, сюжетні, декоративні); <i>-класифікує і використовує</i> кольори за властивостями: тон, насиченість, світлість; <i>-експериментує</i> з поєднанням кольорів, матеріалів; <i>-комбінує, переставляє, замінює, оформляє, удосконалює</i> дизайн і конструкцію виробу; <i>-відображає</i> образ майбутнього виробу на папері, в макеті або в цифровому вигляді; <i>-описує</i> модель свого виробу, аргументовано її відстоює; <i>-добирає</i> матеріали для виготовлення спроектованого виробу, зокрема і вторинні; <i>-розраховує</i> орієнтовні витрати;

	Раціональне використання часу та матеріалів	<i>-раціонально використовує час та матеріали, зокрема і вторинні</i>
	<i>Резервний урок</i>	