

## Календарно-тематичне планування уроків “Образотворче мистецтво” 1 семестр

### Змістові лінії:

- «художньо-творча діяльність»,
- «сприймання та інтерпретація мистецтва»,
- «комунікація через мистецтво»

Зміст навчання	Очікувані результати навчання
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p>Організація робочого місця для занять образотворчим мистецтвом.</p> <p>Освоєння інструментарію для образотворчої діяльності.</p>	<p><i>організовує</i> самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності; <i>дотримується</i> охайності і правил техніки безпеки; <i>самостійно користується</i> знайомими художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо)</p>
<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.</p>	<p><i>-емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі;</p>
<p>Живопис. Пейзаж. Глибина простору в пейзажі</p> <p>Графіка. Засоби виразності графіки</p> <p>Декоративно-ужиткове мистецтво.</p>	<p><i>виконує</i> площинні живописні та графічні зображення; об’ємні композиції; <i>дотримується</i> правил зображення об’ємних предметів; <i>спостерігає</i> залежність впливу освітлення на зміну кольору; <i>використовує</i> емоційні можливості кольору: висвітлення та затемнення кольорів; <i>розрізняє</i> види штрихування для передавання об’єму зображуваного об’єкту;</p>

Сприймання синтетичних образів.	- <i>вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію);- <i>цілісно охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях;- <i>виявляє</i> здатність керувати увагою під час сприймання;
Ліплення з пластичних матеріалів пластичним способом.  Ліплення з пластичних матеріалів конструктивним способом.	- <i>передає</i> характерні особливості жіночого, чоловічого, дитячого образів, професії через одяг та зовнішні ознаки; особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху; характер силуетної форми архітектурних споруд; створює відкриту чи закриту декоративну композицію (на площині або в об'ємі);
Вирізування з паперу. Аплікація  Вирізування з паперу. Аплікація  Конструювання з природного матеріалу.	- <i>конструює</i> та створює прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції; - <i>міксує</i> техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму (зокрема, інсталяція);
Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.	- <i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, героїчних, фантастичних інших характерних образів, явищ природи);- <i>розрізняє та характеризує</i> художні матеріали, якими виконана

	учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо);
Зображення багатопланової композиції з 2-х (3-х) об'ємних предметів Пертиківський розпис  Розпис в колі  Орнамент у стрічці	- <i>має</i> уявлення про види і характерні особливості народних художніх промислів України; <i>виділяє</i> композиційний центр головне і другорядне у сюжетній композиції; <i>-дотримується</i> цілісності при створенні композиції; <i>-використовує</i> елементарні закони перспективи передаючи плановість простору у площинних зображеннях, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів; <i>-під час створення</i> композиції використовує усю площину аркуша;
Створення синтетичного художнього образу.	- <i>поєднує</i> засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму
Дослідження довкілля, фіксація і використання спостережень із власного досвіду для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення і пластики людини в різних життєвих ситуаціях тощо). Колаж. Фотоколаж. Бріколаж (з предметів)	- <i>виокремлює</i> і фіксує в доступний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві явища довкілля, використовує (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності; організовує середовище навколо себе; <i>-пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення; <i>-створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності;
Самопізнання і самовираження в художньо-творчій діяльності. Використання видів мистецької діяльності та власних уподобань для	розпізнає власні емоції від різних видів мистецької діяльності [4 МІО 3.4]; визначає улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ ними у вільний час для

<p>задоволення та поліпшення емоційного стану.</p>	<p>задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; обирає їх відповідно до свого настрою, визначає твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій</p>
<p>Мистецька обізнаність. Поняття про мистецтво архітектури.</p>	<p>характеризує твори живопису, графіки, скульптури, розрізняє засоби художньої виразності [4 МІО 2.2];</p>
<p>Сценічні мистецтва: театр (драматичний, ляльковий, зокрема, види ляльок, музичний) Екранні мистецтва (кінофільм, мультфільм, зокрема різновиди анімації – (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна)</p>	<p>розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний – опера, балет, мюзикл), народної, класичної, сучасної хореографії; [4 МІО 2.2] розрізняє та характеризує виразні засоби анімаційних фільмів; наводить приклади жанрів циркового мистецтва, покладаючись на власний досвід;</p>
<p>Дослідження довкілля. Проведення паралелей між явищами довкілля і художніми образами в різних видах мистецтва.</p>	<p>порівнює природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МІО 2.1];</p>
<p>Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p>	<p>характеризує власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МІО 3.1];</p>

	обирає (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити
Робота з найпростішими джерелами інформації.	знаходить просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання;
Участь у шкільних мистецьких заходах. Участь в оформленні художніми засобами немистецьких заходів (олімпіад, тематичних ранків, спортивних змагань тощо).	бере участь у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності [4 МІО 3.3]; виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі;